

Du 5 au 24 juillet à 15H

Relâche les jeudis

GILGACLASH

Compagnie **le Scrupule du Gravier** De et par **Forbon N'Zakimuena, Julien Tanner et Maxime Tournon** Mise en scène et dramaturgie **Pauline Fontaine, Julien Tanner et Maxime Tournon** Création musicale **Forbon N'Zakimuena** Lumière **Pablo Hassani et Enguerrand Michelin** Création et Régie son **Robin Hermet et Anthony Morant** Costumes **Marie Vernhes** Construction **Florent Seffar** Avec le regard complice de **Simon Pons Rotbardt**

Durée 1h15 / Tout public

Tarif 19€ / Tarif réduit, carte Off 13€ / Tarif enfant (-18 ans) 8€

Le Scrupule du Gravier s'attaque avec les armes d'aujourd'hui à une histoire venue du fond des temps.

Entre théâtre, récit et sonorités hip-hop, GilgaClash est un spectacle-concert qui raconte avec malice l'épopée de Gilgamesh, roi mythique, terrible et terrifié, tout-puissant et pourtant si fragile face à ce que nous sommes tous : des Hommes.

Gilgamesh, demi dieu, roi absolu de la cité d'Uruk. Large comme deux hommes, haut comme trois, Gilgamesh ne craint rien ni personne. Despote des temps anciens, il tyrannise son peuple : chacun de ses désirs, chacune de ses pulsions sont des menaces. Fatigués de subir les plaintes des habitants terrorisés, les dieux décident d'intervenir. Alors l'histoire commence...

Avec l'élan moderne de la scène contemporaine, ces "passeurs d'histoires" secouent avec humour et gourmandise l'un des plus vieux textes de l'humanité. *Presse Océan*

Cette épopée incroyable est racontée avec brio par trois acteurs littéralement habités par leurs personnages. *La Provence*

Exercice difficile que de rendre proches les légendes antiques ! Avec humour la Cie Le Scrupule du Gravier s'empare de l'un des textes littéraires les plus anciens. *Zibeline*

Soutiens : Théâtre des Carmes, CPPC/Festival Mythos/Théâtre L'Aire Libre, Le Flow, Théâtre de Fontblanche, Ville de Clisson, Fabrique Mimont, Région Sud PACA, SPEDIDAM

Contact pro & presse Amália Cardoso +33 (0) 6 04 02 97 47 contact@scrupuledugravier.com

©Antonin Tanner