



©Philippe Hanula

Du 5 au 24 juillet à 10h

Relâche les jeudis

L'ENSEIGNEMENT DE L'IGNORANCE

Compagnie DDCM Texte **Jean-Claude Michéa** Mise en scène, adaptation et musique **Seb Lanz**
Assistant Mise en scène **Ivan Ferré** Avec **Fred Guittet** et **Hélène Vautrin** Lumières, sons et vidéos
Marie Vuylsteker Scénographie et vidéo **Studio Sankukai**
Durée 1h / Tout public
Tarif 19€ / Tarif réduit, carte Off 13€ / Tarif -18 ans 10€

Quels enfants laisserons nous à notre monde ?

Dans *L'Enseignement de l'ignorance* et ses conditions modernes, le philosophe Jean-Claude Michéa démontre comment l'enseignement est passé d'une instruction privilégiant la culture générale, l'esprit critique et l'émancipation intellectuelle du citoyen à une formation préparant l'individu à la compétition économique du XXI^e siècle.

A cette fin, un conditionnement généralisé des masses doit être engagé, qui veillera à promouvoir un individualisme consumériste exacerbé dont *l'enseignement de l'ignorance*, sera le fondement. C'est le fameux « tittytainment » énoncé par Zbigniew Brzezinski, ex-conseiller des présidents américains Carter et Bush. Sébastien Lanz convoque théâtre, musique et multimédia pour questionner ce concept cynique.

À noter que cette seconde version de *L'Enseignement de l'ignorance* a été créée cette saison au Théâtre Louis Jovet de Rethel.

Salle bien remplie, public aux neurones allumés pleins phares pour un terrible mais salutaire constat. *Le Canard enchaîné*

Théâtralement radical. *L'Humanité*

À voir d'urgence. *Natacha Polony*

Production Théâtre Louis Jovet de Rethel - scène conventionnée d'intérêt national des Ardennes où Sébastien Lanz est artiste associé / Le Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national d'Auxerre.
Soutiens Département de Vaucluse, Ville d'Avignon, Adami, Spedidam

Contact pro Emma Cros +33 (0) 6 62 08 79 29 / emmacros.lastradaetcies@gmail.com

Contact presse Violaine Kruch +33 (0) 663668359 / kruchviolaine@live.fr