



Du 5 au 24 juillet à 18h50

Relâche les jeudis

LE CASQUE ET L'ENCLUME

Compagnie Tac-Théâtre De et avec Cyril Cotinaut & Sébastien Davis

Durée 1h20 / Tout public à partir de 12 ans
Tarif 19€ / Tarif réduit, carte Off 13€

Que sera le théâtre dans 50 ans ?

En 1968, deux experts en art dramatique imaginent ce que sera le théâtre en 2019...

«Vous avez vu la réaction de Jean Vilar quand André Benedetto et sa Nouvelle Compagnie d'Avignon a en quelque sorte créé un festival non officiel en 1966, avec son spectacle « Statues » dans ce nouveau lieu, le théâtre des Carmes ? Et bien l'année d'après, que fait Vilar ? Il programme un spectacle à 50 mètres de là, au Cloître des Carmes !

Voilà l'esprit de Vilar ! Il dit qu'il veut « transfuser l'esprit de mai 68 au Festival », mais il s'oppose aux jeunes artistes engagés parce qu'il sait au fond de lui que c'est dans ces petits théâtres-là, menés par des révolutionnaires comme Benedetto que l'esprit de mai 68 va se poursuivre.

Et vous verrez que naîtra un second festival d'Avignon, bien plus grand ! Un festival mondial dont l'essence même sera **UNIQUEMENT** la contestation et la politique, où nous ne verrons **QUE** des spectacles engagés, anticonformistes, antibourgeois.»

Le débat, mené avec brio, met la salle en effervescence, avec comme un goût de revenez-y!
H.Lepine - La Théâtrothèque

Un texte d'une grande force - *J.Barbarin - Ciaovivalaculture*

Une pièce intelligemment drôle et drôlement intelligente. Fin et percutant. *E. Jouve*

Production TAC-Théâtre/Écarlate
en co-production avec le Théâtre National de Nice-CDN Nice Côte d'Azur (direction Irina Brook)
avec le soutien du théâtre Le Sémaphore - Port de Bouc

Contact pro & presse ?

© Sébastien Davis