



Du 5 au 24 juillet à 20H35

Relâche les jeudis

LA LÉGENDE DE BORNÉO

Il y a une légende à Bornéo qui dit que les orangs-outans savent parler mais qu'ils se taisent de peur qu'on ne les fasse travailler.

Collectif L'avantage du doute De et avec Simon Bakhouche, Mélanie Bestel, Judith Davis, Claire Dumas et Nadir Legrand Lumières Wilfried Gourdin et Jérôme Perez Lopez Régie générale Jérôme Perez Lopez Régie Camille Urvoy Administration / production Marie Ben Bachir
Durée 1h25 / Tout public à partir de 13 ans
Tarif 20€ / Tarif réduit, carte Off 14€

Un spectacle féroce et drôle sur le monde délirant des entreprises et du travail par l'équipe du film *Tout ce qu'il me reste de la révolution* de Judith Davis

Collectif d'auteurs-acteurs, L'Avantage du Doute vit le processus de création de ses pièces comme un exercice concrètement démocratique. La Légende de Bornéo est une exploration du monde du travail. Le spectacle raconte comment le travail s'immisce de manière pernicieuse dans nos intimités, notre rapport au monde et à soi-même.

Tout ici est diaboliquement mis en scène autour de pauvres décors et accessoires, pour nous raconter, entre rire et consternation le travail tel qu'il nous enchante ou nous agresse, nous lamine. (...) Intelligente jubilation. **Telerama TT**

Le résultat est un régal. (...) Le spectateur a le sentiment d'être convié à une conversation, comme il le serait à une soirée entre amis où l'on discute, et parfois s'emballe, en sachant que l'on est entendu. Ce que dit chacun renvoie à soi-même, ce qui est la fonction même du théâtre, mais elle prend ici une forme à part, véritablement simple et touchante, au meilleur sens du terme. **Le Monde**

Ils frappent juste à chaque réplique, sachant embarquer le spectateur sur des sentiers escarpés, sans démagogie où le rire maintient une distance salutaire et bienvenue. **L'humanité**

Production : L'Avantage du doute et ACME Production.
Coproductions : Le Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque, le Théâtre de la Bastille et le Théâtre de la Commune, Centre dramatique National d'Aubervilliers, avec le soutien du Théâtre-Studio d'Alfortville. Le spectacle a bénéficié du soutien de l'aide à la production et la diffusion du Fonds SACD, de la DRAC Ile-de-France, de la CCAS et de l'ADAMI.

Contact pro Céline Buet +33 (0)6 11 56 10 19 / celinebuet.diffusion@gmail.com