



Du 6 au 25 juillet à 11h25

Relâche les jeudis

LA VIOLENCE DES RICHES

Compagnie **Vaguement Compétitifs** Texte **Stéphane Gornikowski** d'après les travaux de **Michel Pinçon** et **Monique Pinçon-Charlot** Mise en scène **Guillaume Bailliant** Avec **Grégory Cinus**, **Malkhior** et **Louise Wailly** Création lumières **Annie Leuridan** Scénographie **Marilyne Grimmer** et **Yvonne Harder** Régie **Caroline Carliez** Avec la participation artistique de **Etienne Gaudillère**, **Laurent Hatat** et **Jeanne Menguy**

Durée 1h10 / Tout public conseillé à partir de 14 ans

Tarif 19€ / Tarif réduit, carte Off 13€

Un spectacle qui prête à rire et à s'indigner sur la violence des riches.

La violence des riches est la toute première adaptation à la scène des travaux des sociologues **Michel Pinçon** et **Monique Pinçon-Charlot** sur les "riches", et en particulier sur l'augmentation des inégalités dans les pays occidentaux.

Vaguement Compétitifs propose en 2018 une nouvelle et seconde version de son spectacle, drôle, mordante et enrichie de recherches et d'enquêtes sur ces écarts croissants. Il y est question de la violence sociale inouïe de ces inégalités, des risques pour la planète même, mais aussi de ce qui s'invente déjà chez nous et ailleurs face à cette violence des riches.

Stéphane Gornikowski porte à la scène les travaux des sociologues **Monique** et **Michel Pinçon-Charlot**. C'est à la fois drôle et percutant.[...] Ici, pas de cour magistral ni de démonstration autant économique que rébarbative. Mais des vérités de bon sens.[...]

La violence des riches ne se joue pas à coups de poings ou de matraque, « pour cela nous avons la police » disent-ils, tout sourire. Mais ils sont aux commandes de la machine à broyer, car, dénoncent les deux sociologues, « depuis une trentaine d'années, les élites économiques et politiques ont fait sécession avec le reste de la société ». Et là elles ne font pas rire. **Gérald Rossi**, *L'Humanité*

Avec le soutien, l'engagement et l'énergie de **Monique Pinçon-Charlot** et de **Michel Pinçon**.

Production : **Vaguement compétitifs**.

Coproduction : **Ville de Lille - Maison Folie de Wazemmes**, **Maison des métallos - établissement culturel de la ville de Paris**, **Fondation Syndex**, **Colères du présent**.

Avec le soutien de la **DRAC Hauts-de-France**, de la **Région Hauts-de-France**, du **Conseil départemental du Pas-de-Calais**, de l'**Espace Culture de l'Université de Lille - Sciences et Technologies**, du festival **Latitudes Contemporaines**, du **Théâtre Massenet de Lille**, de la **Comédie de Béthune - Centre Dramatique National Hauts-de-France** et du **Vivat d'Armentières**.

Avec l'aimable autorisation des éditions **La Découverte**.

Un grand merci à nos généreux donateurs de **Proarti**.

@Georgia Robin

Contact pro & presse **Donatella Dubourg** +33 6 63 46 84 29 / cie@vaguementcompetitifs.org