



Du 6 au 25 juillet à 14h50

Relâche les jeudis

RIDICULUM VITAE

Théâtre de la Passerelle Texte Jean-Pierre Verheggen et Jacques Bonnaffé Mise en scène et scénographie Michel Bruzat Avec Marie Thomas et Benoit Ribière (piano) Lumières Franck Roncière Costumes et maquillage Dolores Alvez Bruzat
Durée 1h05 / Tout public
Tarif 19€ / Tarif réduit, carte Off 13€

Marie Thomas nous embarque dans une partition poétique et mordante.

JP Verheggen, poète belge et « rebelle » a estimé qu'il méritait de se voir attribuer le « Prix Nobelge » « il n'a cessé de mener à bride abattue l'une des plus toniques chevauchées verbales en liberté dans les fourrés et les coups fourrés du langage... son swing de boxeur des lettres, sa fantaisie féroce et irrésistible ».
Il est l'héritier d'une grande tradition littéraire de l'ironie et de l'autodérision. Un choix de ses textes a valu à Jacques Bonnaffé un Molière en 2009.

On croise, Rimbaud, Artaud, Malraux, Verlaine, on pense à Villon, Michaux, Rabelais. La poésie de Verheggen, parole incandescente opéra bouche, nous offre le vent du large.

Si Marie Thomas était violoniste, elle serait l'égal de Menuhin ou d'Ivry Gittlis.

JF Julien, *Le Populaire du Centre*

Marie Thomas réussit ce numéro impossible de funambule du verbe incarné. Elle est hors limite, désenchaînée, incroyable. Jean Barak, *Envrak*

La poésie est jeu de mots et de vie, elle est libertaire et toujours innovante, et l'entendre ici aussi bien dite et mise en scène, dans une telle osmose du fond et de la forme, procure un grand et intense plaisir. *France Bleu Limousin*

Avec le Concours de l'État - Direction régionale des affaires culturelles du Limousin.

Une action soutenue par le Conseil Régional du Limousin - Région Nouvelle Aquitaine, du Département de la Haute Vienne et la Ville de Limoges.