



Théâtre

Création

Jeudi 8 et vendredi 9 novembre à 20h30

Le point du jour

Chapitre 1 :

Le pont franchi, les fantômes vinrent à sa rencontre

Nous avons besoin de vivre, et de croire à ce qui nous fait vivre, et que quelque chose nous fait vivre. Antonin Artaud

Raconter au plateau l'empreinte laissée en moi à la vision de quelques films. Esquisser le dessin d'une vision de la vie nourrie de l'amour de ces films, de l'amour de quelques films de cinéma. «Un film—consolation, un film pour consoler... Si je pouvais arriver à ça, quelle grande délivrance ce serait.» *Ingmar Bergman*

Comment accomplir aujourd'hui au plateau un geste théâtral qui serait notre oeuvre—consolation ? Nous le ferons en réinvestissant le « lieu » scénique que nous avons imaginé en 2011 pour le spectacle «Forever young», pour y ébaucher, habités par l'amour porté à quelques films, musiques et poèmes, les plans d'un lieu en devenir, un abri commun contre la brutalité du monde.

« La représentation console de ce que la vie est difficile, mais la vie console de ce que la représentation n'est qu'une ombre. » *Jean-Luc Godard*

Le titre du 1er chapitre de ce « théâtre – roman » qui en comptera plusieurs est emprunté au film muet de Murnau, « Nosferatu ». Il est la lucarne lumineuse, cette « autre scène », où vivent les fantômes familiers dont l'appel est de jour en jour plus pressant : « On voudrait revivre... vivre encore la même chose... refaire peut-être encore le grand parcours... »

Jean-François Matignon (à Laurence)

Un spectacle de la compagnie **Fraction**
Mise en scène **Jean-François Matignon**
Mis en œuvre par **Camille Carraz, Michèle Dorlhac, Jean-François Matignon, Michèle Milivojevic, Valérie Paüs, Christian Riou, Thomas Rousselot** (en cours)

Durée estimée 1h

Tout public à partir de 12 ans

Tarif 17€ / Tarif réduit, carte Off 12€ / Abonné 10€

Textes, extraits de film, musiques
Antonin Artaud, Ingmar Bergman, David Bowie, les Cahiers du Cinéma, Leos Carax, Charlie Chaplin, Léonard Cohen, Bob Dylan, Léo Ferré, Louis de Funès, Didier Georges Gabily, God Speed You Black Emperor, Bernard Herrmann, Alfred Hitchcock, Franz Kafka, Sergio Leone, Gérard Manset, François Truffaut, Luchino Visconti.

Administration, diffusion 19 – 10 Prod
Production **Fraction** avec le soutien du **Théâtre des Carmes**

Fraction est subventionnée par la Drac Paca, la Région Paca, la Ville d'Avignon