



©Luca Truffarelli

Danse

Samedi 16 février à 16h

Dans le cadre du festival de danse Les Hivernales 2019



Les Hivernales
CDCN d'Avignon

Hope Hunt & The Ascension into Lazarus

Oona Doherty cogne sur les stéréotypes culturels des classes sociales en mêlant théâtre physique, parole sociale et danse.

Oona Doherty est une des artistes émergentes les plus excitantes de la scène contemporaine. Elle a reçu dernièrement de nombreuses récompenses : en 2016, le Dublin Tiger Fringe Award pour *Hope Hunt*, en 2017 le Total Theatre Award for Dance au festival d'Édimbourg, choisie par le réseau Aerowaves comme l'une des 20 artistes à suivre...

Son travail est d'une intensité et d'une honnêteté viscérale. Elle croit dans le pouvoir de la danse pour changer les gens et se bat pour plus de justice sociale. Elle affronte le monde et la scène avec un courage qui engage chaque cellule de son corps dans une danse puissante qui n'a peur de rien.

Hope Hunt relève autant du théâtre physique que de la proclamation sociale ou du mouvement dansé. À partir d'une enquête minutieuse, Oona Doherty s'est inspirée des mots et des attitudes corporelles des jeunes exclus de Belfast pour composer une performance saisissante.

The Ascension into Lazarus, l'oiseau du Paradis, tente de déconstruire les stéréotypes sur la masculinité et de les porter dans les limbes d'un Caravage lumineux. C'est comme si les parasites, les truands, les bohémiens, les crevards et les délinquants s'élevaient parmi les oiseaux du paradis ; une forme de résurrection qui passe par le regard, le mouvement et la possibilité de l'invention de soi.

De et avec **Oona Doherty**
Directrice technique **Sarah Gordon**
Création lumière **Simon Bird, Oona Doherty et Sarah Gordon**
Performeur, DJ, film et photos **Luca Truffarelli**

Durée 40 min
Tout public à partir de 12 ans

Réservations et informations :
Les Hivernales 04 90 82 33 12