



Du 6 au 25 juillet à 19h

Relâche les jeudis

L'HOMME SEUL

Compagnie DDCM – *la vie moderne* Texte et mise en scène Seb Lanz Avec Fred Guittet
Lumières Jean Tartaroli

Durée 1h / Tout public à partir de 10 ans

Tarif 14€ / Tarif réduit, carte Off 10€

Le spectacle se jouera *hors les murs* en jauge réduite

Comment cet homme a-t-il échoué là ? Pourquoi ? L'a-t-il choisi ? Bon nombre de questions que la plupart des passants se posent, tout comme les spectateurs.

Il suffit de pousser une porte d'immeuble... et il est là, l'homme seul dont le spectateur va accompagner le réveil. Comme à un confident, ce SDF lui chuchoterait à l'oreille sa vie cabossée, ses souvenirs, ses amours, ses rêves, son métier d'avant et tout ce qui fait son quotidien d'homme de la rue.

Seb Lanz a maraudé dans les rues et les nuits lyonnaises, interrogé Paul Payan, professeur de l'Université d'Avignon, sur les mendiants du 13e siècle, récolté quantité de témoignages : comment bascule-t-on dans la rue, comment cela peut arriver à n'importe qui, accident de santé, perte de boulot, séparation, comment la canette de bière devient la seule compagne de la solitude...

Cette descente aux enfers, Fred Guittet l'assume sans pathos aucun, entre deux notes de Bach et quelques poèmes. Car, ce n'est pas un lieu commun, rue et poésie sont parfois indissociables. C'est ainsi.

Seb Lanz et son comédien ont su faire poème de cette alliance : « je connais l'infini du trottoir / j'appartiens aux étoiles / libre ».

Après *L'Enseignement de l'ignorance*, *L'Homme seul* revient aux Carmes avec ces fragments de vie déchirants de violence et de poésie.

C'est très beau mais bouleversant aussi ! *La Provence*

Une mise en scène intelligente et culottée portée par un beau travail d'écriture. *Le Bruit du Off*