

# Clowns en résidence aux Carmes

2 clowns, Olympe et Superolol feront 2 sessions de résidences et 2 sessions de stage au Théâtre des Carmes !

## 1ère résidence – 26 novembre au 4 décembre 2018

Deux clowns se proposent d'explorer les multiples facettes du théâtre et d'en faire leur terrain de jeux. Tout sera prétexte aux jeux. Le lieu : le plateau, les cintres, les coulisses, la régie, les loges, le hall... La représentation : « à quoi joue t-on ? », le son, la lumière... Les métiers : artiste, costumier, décorateur, régisseur, directeur, metteur en scène...

L'imaginaire : inspiration, muses, échos des grands textes, fantômes d'auteur disparus... Ces deux clowns puiseront, aussi, leurs inspirations dans les archives du festival d'Avignon. L'occasion d'entendre peut-être les voix de Maria Casarès, de Jean Vilar... !

Deux comédiennes clowns ont imaginé ce projet, Mylène Richard (Olympe) et Laurence Vigné (Superolol), avec la complicité de Bruce Brunetto, sonorisateur, « éclairer » et bruiteur !

Ce travail de recherche mené au Théâtre des Carmes, même s'il nourrit les deux interprètes, ne tend pas vers la création d'un duo. L'un des objectifs de ce projet est de récolter de la matière artistique, pour créer chacune, un solo !

**Sortie de résidence publique le mardi 4 décembre à 19h**

## 2ème résidence – 1er au 12 avril 2019

Deux clowns en résidence pendant deux semaines pour deux solos. Deux comédiennes Mylène Richard et Laurence Vigné travaillent en collaboration et en alternance leurs solos de clown.

### «Ciao amore ! » de Superolol

C'est l'histoire d'une clown qui part, qui se retire de l'humanité pour rejoindre son état sauvage originel... et surtout en profiter pour partir en vacances et en voyage merveilleux à travers le monde. Elle vient dire au revoir au public, avec sa valise en osier et son chapeau de paille spécial Tropiques. Partir, dire au revoir, n'est-ce pas le meilleur prétexte pour rester, et s'amuser ? !

### « Olympe »

Olympe vit dans un théâtre. De nature tyrannique et imprévisible, elle entretient une relation fusionnelle avec le public. Aussi quand elle s'aperçoit de sa présence, elle va pour le divertir lui présenter ses amis (un chat, son doudou Georges...). Elle jouera à la coiffeuse, à la maman, à l'amoureuse éconduite sur des airs de Phèdre revisitée. Tout sera prétexte au jeu.

**Sortie de résidence publique le vendredi 12 avril à 19h**



Olympe



Superolol

## Sessions de stage

En parallèle de ces résidences, quatre week-ends de stage sur le clown sont proposés. Ouverts aux amateurs et professionnels du spectacle.

On pourra découvrir le travail du clown, approfondir ses connaissances, sa pratique, partager sa vision de cette forme théâtrale si particulière. Au travers d'exercices ludiques et conviviaux, nous utiliserons le corps, le cœur, la pensée comme instruments artistiques pour que chacun invente son propre univers comique et poétique.

Développer son sens de l'observation, ouvrir son imaginaire, jouer avec les émotions, les rythmes, les formes corporelles dans un processus clownesque. Inventer son maquillage, imaginer son costume, chercher les accessoires utiles au clown.

Les stagiaires qui le souhaitent, pourront participer au rendez-vous public pendant la résidence clown le 4 décembre.

### 1ère session de stage

1er stage : 10 et 11 novembre

2ème stage : 1er et 2 décembre

Horaires : 10h à 17h

Prix pour un WE de stage : 120 euros / Forfait pour 2 WE de stages : 200 euros

### 2ème session de stage

1er stage : 30 et 31 mars 2019

2ème stage : 6 et 7 avril 2019

Horaires : 10h à 17h

Prix pour un WE de stage : 120 euros / Forfait pour 2 WE de stages : 200 euros

Infos / inscriptions 06 88 78 37 46